

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Протокол Малого педагогического совета
Городского центра развития
дополнительного образования
№ 29 от 02.09. 2022 г.

Заведующий ГЦРДО



М. К. Мавлюдова

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 2889-08 от 01.12 2022 г.

И.о. генерального директора

Е.Л. Якушева



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ФЛОРДИЗАЙН)»**

Количество часов по учебному плану: 72 часа

Разработчик Егорова Алла Ивановна, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», педагог дополнительного образования ГБУ ДО Центра творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета

№ 04 от 01.12. 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пространство культуры рождается из пространства природы, построенного по определенным законам. Оно заполняется предметами, вышедшими из мира природы. Дерево, стекло, камень, ткань, металл – основные материалы, из которых выстраивалось этнокультурное пространство. Огонь, воздух, вода, земля – природные стихии, основные творящие силы, вступая в контакт с которыми человек преобразовывает весь мир природы. Обращение к природным материалам, позволяющим реализовать творческие потенции ребенка и будет предметом обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные подходы в преподавании декоративно-прикладного искусства (флордизайн)».

Программа направлена на овладение слушателями профессиональными знаниями и умениями в области обучения детей декоративно-прикладному искусству по направлению «флористический дизайн» и организации работы детского творческого объединения. Данная программа предполагает знакомство с состоянием системы дополнительного образования детей на современном этапе развития, с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования. Педагоги получают знания в области теории и практики декоративно-прикладного искусства, в области применения современных образовательных технологий в сфере флористического дизайна, психолого-педагогические знания, необходимые для организации образовательного процесса.

Актуальность программы заключается в том, что программа рассматривается как целостная система обучения композиции, что и является предметом проектирования во флористическом дизайне. При реализации данной программы идет сочетание конкретной информации с общетеоретическими знаниями и творческой самореализацией, что открывает новые возможности в повышении профессионального уровня педагогов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: теоретическая и практическая подготовка педагогов дополнительного образования к обновлению содержания образовательного процесса, получению новых компетенций, позволяющих организовывать деятельность обучающихся на занятиях флористическим дизайном на современном уровне, осуществлять связь обучения с практикой.

Основные задачи программы:

- формирование знаний педагогов о нормативно-правовой документации, регулирующей деятельность сферы дополнительного образования;
- повышение компетентности педагогов в области преподавания декоративно-прикладного творчества, в частности флористического дизайна;
- повышение коммуникативной компетентности педагогов;
- формирование у слушателей устойчивого интереса к педагогической деятельности на профессиональной основе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе обучения по программе получают развитие следующие компетенции:

- знание современной нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность сферы дополнительного образования;
- владение современными технологиями в преподавании декоративно-прикладного искусства, в частности флористического дизайна;
- коммуникативная компетентность.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Категория слушателей

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные подходы в преподавании декоративно-прикладного искусства (флордизайн)» допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и/или высшее образование: педагоги дополнительного образования образовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведут опытные специалисты образовательных организаций Санкт-Петербурга.

Объем программы и срок реализации: 72 часа, 12 занятий по 6 часов.

Форма обучения: очно-заочная, с отрывом от работы; кроме аудиторной работы предполагает самостоятельную работу слушателей с материалами занятий, интернет-источниками, педагогической литературой, а также выполнение творческих заданий.

Формы проведения занятий

Программа курса предусматривает такие формы организации и проведения занятий, как: лекция, семинар-практикум, мастер-класс, круглый стол, самостоятельная работа слушателей с материалами занятий, интернет-источниками, педагогической и специальной литературой, самообразование.

Материально-техническое оснащение программы

Лекционные и практические занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием (проектор, компьютер, экран, выход в Интернет).

Слушатели курса обеспечиваются необходимыми информационно-справочными и раздаточными материалами.

Материалы и инструменты, необходимые для практической работы:

- сухоцветы
- сухоплоды
- листья плоскостной засушки
- флористические аксессуары
- бумага для ксерокса формата А-4
- картон для детского творчества
- ножницы
- клей ПВА
- клеевой пистолет
- растительные материалы
- проволока флористическая
- оазис флористический
- емкости для выполнения композиций

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			лекции	практика	
1	Современные тенденции развития дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге	1	1	0	Заполнение матрицы документов
2	Вопросы аттестации педагогических кадров	2	1	1	Составление матрицы индивидуальной папки аттестуемого
3	Современные образовательные технологии.	6	4	2	Анкетирование
4	Основы композиции в плоскостной флористике	9	3	6	Выполнение практических заданий
5	Основы композиции во флористическом дизайне. Основные флористические техники и конструкции.	45	15	30	Выполнение практических заданий
6	Консультации	3		3	
7	Зачет	6		6	Презентация аттестационных работ Итоговое анкетирование
ИТОГО		72	24	48	